

Il giornale per l'impresa di tinteggiatura, decorazione, restauro

ProgettoCoore

n. 8 dicembre 2009

ISSN 1120-1194

Il nuovo modo di sfogliare una rivista.

RIVISTE



DIGITALI

www.rivistedigitale.com



tecniche nuove

in primo piano

a pagina 2

Progettazione del colore



IDENTITÀ CROMATICHE

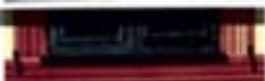
Gli effetti di massificazione, concentrazione e omologazione spesso riscontrati nel social housing in questo progetto vengono annullati nella modularità dei prospetti caratterizzati dai bowindow. Con la dinamicità della dislocazione di questi elementi, del loro differente orientamento e dell'ampia gamma cromatica, è stata ottenuta una forte identità personale dell'edificio, ogni individuo e ogni famiglia può identificare il proprio alloggio con il proprio bowindow.

materiali tecnologici

Ripristinati fregi e colori in facciata

a pagina 17

ESTERNI. Il rilievo delle cromie ha messo in evidenza che il fondo era stato nel tempo di vari colori, mentre il colore di brani di stucco rilevato in porzioni meglio conservate, era di una tipica tonalità «terracotta» molto usata all'inizio del '900.



Riqualificazione e colore



Protezione del legno



recupero e restauro

a pagina 6

impresa mercato

a pagina 20



GLI INTONACI SONO STATI RIPRISTINATI con un sistema che comprende uno stucco a base cementizia formulato con due componenti da miscelare: uno in polvere e uno liquido.

Nata come piccola impresa artigiana e oggi industria che opera su mercati nazionali e internazionali, Colorificio Mpa ha festeggiato i 40 anni nella nuova sede commerciale nella Zona Industriale di Viterbo (Rn), dove si trasferirà nei primi mesi del 2010 raddoppiando l'attuale superficie coperta. In questa occasione è stata presentata anche la nuova linea di decorativi per superfici interne ed esterne che permette di ottenere particolari effetti cromatici in base all'incidenza della luce.



Pavimentazioni stampate

All'interno

La Guida Pratiche



Protezione del legno | 1. Le nanotecnologie hanno reso possibile l'impiego di materie prime che consentono di migliorare e potenziare la protezione dalle radiazioni Uv

Con la nanotecnologia

Nano-C, la nuova linea di prodotti per esterno Milesi, offre tutti i vantaggi delle nanotecnologie per conferire al legno alte protezioni. La **dimensione nanometrica delle particelle impiegate ne permette infatti una più capillare distribuzione** all'interno del prodotto verniciante. Ne risulta che le proprietà protettive della materia prima impiegata sono distribuite in modo molto più omogeneo nella vernice. Le nanotecnologie hanno reso possibile l'impiego di materie prime dalle proprietà di resistenza, che consentono di migliorare e potenziare la protezione dalle radiazioni Uv, uno dei nemici più pericolosi per il legno esposto all'esterno. Nano-C per esterno garantisce elevate resistenze all'umidità e alla luce, come dimostrano i test effettuati su campioni. Il ciclo di verniciatura Nano-C



è interamente realizzato con **sostanze all'acqua a sviluppo nanotecnologico**: la linea per esterno è infatti completa di impregnate bianco, fondo intermedio neutro e finitura neutra. Le proprietà tecniche del ciclo Nano-C per esterno sono una maggiore tenuta della brillantezza all'esterno, adesione ed elasticità, resistenza all'ingiallimento del film e resistenza all'acqua in

tempi brevi. L'effetto estetico finale è lievemente mordenzato, semicoprente bianco, particolarmente apprezzato su legni di conifera. Inoltre le paste del Sistema Tintometrico Kromosystem Milesi, opportunamente miscelate all'impregnate, consentono di ottenere le diverse tonalità pastello oggi molto richieste dal mercato.

(A. Po.)