

Milesi, vernis de bâti

Lancement d'une nouvelle gamme, 14 avril 2007

ACTUALITES

Milesi - Sainte-Geneviève-des-Bois

CMP'bois # 03 | Août-septembre 07 | Entreprise

Sainte-Geneviève-des-Bois, ville de l'Essonne de 31 000 habitants, située dans l'Hurepoix, entre les forêts de Rambouillet et de Fontainebleau, le 16 avril 2007. Les locaux de la représentation française des établissements italiens Milesi Vernis, présent ici, depuis 1977. Rencontre avec le dernier arrivant des 46 salariés, Alain Barsacq, chef produits extérieur, opérationnel depuis le début de l'année, pour nous présenter la nouvelle gamme Hydrocom...



On ne présente plus la société Vernis Milesi, leader italien sur le marché de la protection des bois pour l'industrie du meuble, qui ne cesse depuis 60 ans d'innover. En témoignage, aujourd'hui, la gamme Hydrocom composée de 5 familles : lasure (résineux et feuillus), fond pigmenté pour finition laquée, système Kromosystem à l'eau (pâte concentrée et base pour finition laquée), ainsi que des produits d'entretien. "La grande nouveauté de cette gamme est d'inscrire Milesi aujourd'hui dans l'activité de la menuiserie extérieure et de la

charpente, explique Alain Barsacq qui s'y connaît dans ce domaine. Pour cet ancien de chez Nobel, cette gamme "n'est pourtant pas une nouveauté mondiale puisque Milesi la développe depuis 12 années en Italie avec à peu près 2 000 tonnes par an, et 10 années en Espagne avec 1 000 tonnes". Nous le voyons, l'enjeu de cette nouvelle gamme n'est donc pas l'expérimentation, mais bien son officialisation sur le sol français. "Nous avons mis cette gamme en chantier dès 2005 pour lui faire passer les normes européennes (QUV) et françaises (roue de dégradation et vieillissement naturel).

Que ce soit pour nos produits transparents, ou pour l'opaque, nous n'avons obtenu les résultats positifs qu'en novembre 2006. C'est pourquoi, à partir de 2007, nous avons demandé à Alain Barsacq de nous rejoindre pour développer cette gamme", ajoute Philippe Harislur, le directeur technique de l'entreprise.

Hydro comme aqueux

Si nous rentrons un peu plus dans la gamme, nous trouvons des produits qui répondent aux différentes spécificités des bois comme le movingui, le chêne, les bois taniques (primaire, transparente et blanche), l'iroko (le séchage du produit est ralenti pour permettre le séchage naturel de l'essence). "Notre intention a été de déclinier notre savoir-faire du meuble, sur des produits de finitions extérieures pour élever le niveau de finition tout en améliorant la tension et le toucher", continue Philippe Harislur. Une autre spécificité de cette gamme est le kromosystem qui se base sur un incolore ou un blanc à teinter à la demande avec des pigments et des pâtes. Ce système permet de reproduire les teintes RAL et NCS, tout comme de réaliser des couleurs sur-mesure. "Nous proposons





P.34/35

Page de gauche, en haut, panorama sur le centre de test des finitions meuble. En bas, à gauche, vue sur le stock de 800 tonnes de produits. Page de droite, en haut, panorama sur les locaux de la société. En dessous, panorama sur le laboratoire des mélanges. Au milieu, Philippe Harislur, directeur technique, et Alain Barsacq, chef produit extérieur. En bas, échantillon de la nouvelle gamme

d'ailleurs aux distributeurs de s'équiper de la machine à teinter afin qu'ils puissent se rapprocher encore plus de la commande et faire du sur-mesure", ajoute Alain Barsacq. D'un autre côté, nous savons que pour les produits Hydro, le problème, c'est avant tout la brillance. Mais pour contourner cela, nous proposons une sous-couche en hydro, suivie par une finition solvant. Ce type de brillant fait des miracles aujourd'hui dans le meuble. Par contre, l'industriel qui veut s'y mettre doit changer de processus industriel : au lieu d'appliquer une seule couche, ils s'obligent à en passer deux ou trois, tout en ayant un local ventilé pour le séchage."

pour le faciliter. Nous sommes ainsi arrivés à des produits qui peuvent s'intégrer dans les différents processus utilisés en France", termine Philippe Harislur. Du côté des lasures de finition, le bi-couche est normal, mais le mono-couche est aussi possible. Ce dernier permet une bonne protection à la reprise d'humidité, et assure une fonction anti-ciment. Elles possèdent aussi un effet 'anti-blocking' pour ne pas arracher les vernis !... Ev.



Vernis pour l'extérieur

La gamme des primaires transparents (à teinter) pour la menuiserie permet un temps de séchage allongeable si on l'applique sur la charpente. Le temps d'ouverture du produit enrichi est ainsi plus important. Pour les bois feuillus taniques ou l'iroko, les produits permettent une isolation à la chlorophoryne, et proposent un anti-tanin pour le chêne. Il y a d'ailleurs un imprégnant isolant pour le chêne et châtaignier. "Nous avons beaucoup travaillé sur l'approche de l'égrenage

