La Provincia

SABATO 8 OTTOBRE 2022 • EURO 1,50 ANNO 131 . NUMERO 277 • **www.laprovinciadicomo.it**

LE NOMINE

DICASTERI DELLA CURIA C'È IL CARDINAL CANTONI

SERVIZIO A PAGINA 25

IL SACERDOTE DI FINO MORNASCO

Scalabrini diventa Santo Domani la proclamazione

Grande attesa per la cerimonia di Roma con papa Bergoglio: il "padre dei migranti" era stato fatto Beato 25 anni fa
Folta delegazione di fedeli guidata dal sindaco Fornasiero

COLOMBO **A PAGINA 27**

L'INCUBO NUCLEARE E UNA PACE DIFFICILE

di **GIUSEPPE D'AMATO**

«Siamo vicini al disastro nucleare»; mai dal 1962, dalla crisi di Cuba, "il mondo è stato così prossimo" all'"Armageddon atomico". Le leadership occidentali ne hanno ormai preso coscienza tanto che nelle loro dichiarazioni ufficiali non nascondono nemmeno più alle proprie opinioni pubbliche il pericolo che si sta correndo.

La Russia di Putin si è ficcata in Ucraina in un vicolo cieco, viene spiegato, e questo rende la situazione ancora più rischiosa. L'americano Biden comprende che Putin fa terribilmente sul serio,

CONTINUA A PAGINA 6

LA GAFFE FRANCESE I TIMORI EUROPEI

di **ANDREA FERRARI**

Questa volta i nostri cugini francesi hanno fatto arrabbiare proprio tutti. La giovane e rampante ministra Elisabeth Borne ha detto che la Francia "vigilerà" sul rispetto dei diritti in Italia, evidentemente – a suo giudizio – messi in discussione dalla destra che ha vinto le elezioni. Giorgia Meloni è scattata come una furia e ha chiesto le scuse ufficiali di Macron per

CONTINUA A PAGINA 6

San Francesco va in rovina «Ci hanno lasciato macerie»

Anni per sistemare l'ex chiesa. Il sindaco: «Gestione pessima da decenni»

Dall'ex chiesa di San Francesco all'asilo Sant'Elia: la giunta di Alessandro Rapinese accusa le precedenti Amministrazioni per la mancata manutenzione. E annuncia che i tempi per la riapertura delle strutture saranno lunghissimi.

Una seduta consiliare, quella dell'altra sera, che ha affrontato il documento unico di programmazione, in sostanza cosa l'Amministrazione intende fare durante il mandato. Ed è emerso innanzitutto che lo Spazio Ratti (ex chiesa di San Francesco), chiuso dalla precedente giunta, versa in condizioni pessime e ha gravi problemi al tetto: «Portiamo avanti la messa a norma, ma non prima del 2026 o 2027 – ha riferito l'assessore Enrico Colombo – Da oltre cinquant'anni non viene curato. Da mezzo secolo attende un restauro». E il sindaco ha aggiunto: «Il patrimonio invece negli ultimi decenni è stato gestito in maniera pessima, ma non faremo marcire i nostri edifici».

BACCILIERI **A PAGINA 19**

Il portico dell'ex chiesa di San Francesco: per il Comune ci vorranno anni per restaurarla BUTTI

Abbraccia pensionato con una scusa E gli sfila la collana della moglie morta

Un copione ben noto. La ragazza, di età compresa verosimilmente tra i 25 e i 30 anni, con accento straniero, si è avvicinata all'anziano che camminava in salita lungo via Tommaso Grossi, a Como. Ha chiesto informazioni in merito alla Caritas, poi con un pretesto ha abbracciato il pensionato per ringraziarlo. Il vero e unico obiettivo tuttavia non era certo l'associazione benefica, bensì la collana d'oro che il signore portava al collo che è poi sparita nel nulla. Non un gioiello qualsiasi, ma il regalo della moglie (nel frattempo scomparsa) per i 60 anni del marito.

Hanno sempre un retrogusto odioso, che fa schiumare rabbia, questi raggiri ai danni degli anziani. L'ultimo episodio di cui stiamo per riferire è avvenuto in centro città nella mattinata di giovedì (intorno alle 10) ed è stato poi denunciato ai carabinieri della Compagnia di Como che ora stanno indagando sulla vicenda.

L'auto utilizzata per la fuga dovrebbe essere una utilitaria di colore grigio, forse una Clio. L'uomo, sotto choc, ha infine camminato fino a casa per raccontare quello che era accaduto.

PEVERELLI **A PAGINA 21**

Filo di Seta

Com'è che da quando ci sono le perdite di gas in atmosfera nel Baltico, l'aria di Milano è migliorata?

Sfrecciano i monopattini Il Comune: «Sono abusivi»

A Como è un'invasione. Da San Giovanni a piazza Amendola, dal lungolago a viale Geno. Impossibile non notare la comparsa nelle zone turistiche di numerosi monopattini color verde acqua con la scritta nera "hopp". Sarebbe tutto normale se, come avviene in altre città, il servizio fosse stato autorizzato dal Comune. Ma da Palazzo Cernezzi dicono che così non è. Anzi. L'assessore alle Attività economiche Michele Cappelletti definisce «abusivo» il servizio organizzato in questo modo. «Una dozzina di mezzi - spiega - sono stati "rimossi" dalla Polizia locale nei giorni scorsi e sono state avviate anche delle verifiche. È stato fatto un controllo sull'attività, risultata aperta senza la necessaria Scia in piazza Amendola da un cittadino islandese che è anche stato convocato e gli è stato spiegato cosa poteva fare e come rispettando le regole».

RONCORONI **A PAGINA 17**

Politica

Locatelli ministro della Famiglia L'idea di Salvini

SERVIZIO A PAGINA 25

Tremezzina

Villa Balbianello resta la più amata Aperta fino a gennaio

PALUMBO A PAGINA 30

Carugo

Colta da malore in casa La sindacalista morta dopo 10 mesi

ANSELLI A PAGINA 41

Arrivo in città

Giro di Lombardia Como "capitale" del grande ciclismo

ALLE PAGINE 18-48-49

Comfort acustico in bar e ristoranti Fipe e Caimi supportano le imprese

L'accordo. La Federazione pubblici esercizi ha siglato una collaborazione con l'azienda
Tariffe dedicate e valutazione gratuita dei requisiti e della correzione necessaria

COMO

Per migliorare il comfort acustico nei locali e nei ristoranti, la Federazione italiana pubblici esercizi, in vista della stagione invernale, ha sottoscritto un accordo con Caimi Brevetti, azienda leader nel settore dei prodotti e dei tessuti fonoassorbenti e comfort acustico.

L'obiettivo è supportare le imprese associate nella risoluzione dei problemi legati al rumore.

I parametri

In aggiunta a una tariffa dedicata, che prevede uno sconto del 10%, le imprese potranno usufruire del servizio gratuito di calcolo acustico: una valutazione in base a precisi parametri dei requisiti acustici passivi e della correzione necessaria per rendere gli ambienti più accoglienti.

Vista al Salone del Mobile di Milano, la storica azienda Caimi di Nova Milanese ha saputo evolversi con soluzioni ad alto tasso di innovazione tecnologica nell'ambito dell'acustica in ambienti chiusi.

Premiata quest'anno e per la terza volta con il Compasso d'Oro Adi, il più prestigioso riconoscimento della qualità produttiva e delle eccellenze del design italiano, Caimi si distingue per saper interpretare le nuove soluzioni tecniche con infinite declinazioni di design. Non solo forme e colori dei pannelli si adattano a ogni ambiente, ma riescono anche a conferire carattere agli spazi con la loro replica modulare alle pareti o free standing, rendendo più piacevole stare nei luoghi pubblici.

I pannelli fonoassorbenti sono pensati per uffici, spazi della pubblica amministrazione, luoghi di lavoro o di intrattenimento e anche per le case, dove sempre più è necessario poter ritagliare aree silenziose per le postazioni dedicate allo smart working. Tra gli ambienti pubblici ad alto tasso di rumorosità spicca la ristorazione.

I prodotti dedicati a questo specifico ambito sono pensati perché siano funzionali alla sala, con soluzioni tecnologiche ed estetiche che rendono più agevole il lavoro degli addetti e favoriscono quel clima sonoro rilassato che rende gradevole la permanenza agli ospiti. Sono, in particolare, le tecnologie Snowsound e Snowsound-Fiber che hanno rappresentato una svolta epocale nella progettazione acustica: permettono di ottenere una correzione acustica in modo semplice e rapido, attraverso l'applicazione di moduli leggeri e flessibili, sia in nuovi ambienti che in quelli esistenti.

Sedute e tessuti

La nuova frontiera della ricerca di comfort acustico sono le sedute dei locali e lo studio dei tessuti che, in abbinamento ad arredi e pannelli, possono contribuire al risultato ottimale.

Fondata nel 1949 da Renato Caimi e Mario Caimi, alla vasta esperienza tecnica e tecnologica maturata in oltre sessant'anni di storia, l'azienda ha aggiunto Caimi Open Lab. Un complesso di laboratori concepiti dall'azienda e dedicati alla ricerca teorica e applicata in ambito tecnologico, acustico, nuovi materiali e prototipazione avanzata. Un centro messo a disposizione di Università, Istituti di Ricerca Enti e Fondazioni. Per l'avveniristico e sostenibile complesso di laboratori Open Lab l'azienda ha ricevuto la menzione d'onore Adi.

M. Gis.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

L'azienda ha vinto quest'anno per la terza volta il Compasso d'oro

Anche le discoteche devono verificare il livello delle emissioni sonore

Impennata della spesa Altri 650 euro per le famiglie

Coldiretti

Ha parlato apertamente di "esplosione dei costi", conseguenza diretta dell'impennata dei prezzi energetici, Coldiretti, rimarcando in una nota che - sulla base dei dati Istat - i rincari della spesa incideranno sulle famiglie lariane per (ulteriori) 650 euro.

Secondo il report diffuso ieri, in cima alla classifica di questi rincari, con un +60,5%, ci sono gli oli di semi, soprattutto quello di girasole, mentre al secondo posto c'è il burro in crescita del 38,1% e al terzo la margarina (+26,5%). Seguono il riso con un +26,4%, spinto anche dal crollo della produzione nazionale a causa della siccità e il latte uht (+24,5%), davanti a farina (+24,2%) e pasta (+21,6%).

«Se i prezzi per le famiglie corrono, l'aumento dei costi colpisce duramente anche l'intera filiera agroalimentare a partire dalle campagne lariane, dove più di un'azienda agricola su dieci è in una situazione così critica da far rischiare la cessazione dell'attività. Nell'immediato bisogna intervenire per contenere il caro energia e i costi di produzione. Servono misure immediate per salvare aziende e stalle», la sottolineatura del presidente di Coldiretti Como Lecco, Fortunato Trezzi.

A spingere i rincari in campo agricolo in prima battuta l'aumento della dipendenza alimentare dall'estero, con le importazioni di prodotti cresciute di quasi un terzo (+29%). **M.Pal.**

Ied investe cento milioni nella crescita Anche a Como progetti di ampliamento

Accademia Galli
La direttrice Castellaneta: «Ottica di miglioramento delle risorse strumentali e dei laboratori»

Cento milioni per crescere: è l'investimento presentato da Ied – Istituto Europeo di Design per il prossimo triennio, tra progetti diretti e indiretti. I fondi, da qui al 2025, saranno destinati all'apertura di futuri campus Ied e all'ampliamento delle sedi già esistenti.

«Prematuro sapere quale sarà la ricaduta per Como - commenta Nicoletta Castellaneta, direttrice dell'Accademia Aldo Galli all'interno del network Ied - in questo momento non sappiamo ancora in quali termini ci saranno investimenti per l'Accademia, abbiamo la prospettiva di poterci ampliare correlata al numero di studenti e soprattutto in un'ottica di miglioramento delle risorse strumentali e dei laboratori. C'è quindi per l'Accademia Aldo Galli di Como una prospettiva e una volontà certe, ma ancora da definire nei dettagli».

Il Gruppo Ied è il più grande network di alta formazione in ambito creativo, nato nel 1966 ha raggiunto una dimensione internazionale con le sue dodici sedi in tre paesi: Italia, Spagna e Brasile. La mission dell'istituto rimane, da oltre 50 anni, quella di formare giovani designer. L'obiettivo principale, invece, punta a mantenere alta l'offerta formativa confermata oggi da un tasso di placement a un anno dal diploma pari al 96,5% e a incrementare la capacità attrattiva, spinta da una sempre crescente domanda di istruzione da parte di numerosi studenti internazionali.

Gli investimenti, per la quota già definita, saranno destinati alla concentrazione delle cinque sedi milanesi in un unico polo, a un piano di espansione in Spagna, già attivato a Barcellona con il raddoppio delle sedi con il nuovo campus di Madrid nell'area Ex Matadero e l'ampliamento dell'edificio Papelera a Bilbao, e a un nuovo interesse per la formazione in Portogallo.

A questi obbiettivi, spiega in una nota Ied, si aggiunge quello di creare una comunità sempre più estesa per giovani designer con provenienze e background culturali differenti, bilanciando anche in Italia il rapporto tra studenti italiani e stranieri, come già avviene nelle tre sedi in Spagna. Questo per creare le condizioni ideali a intercettare flussi importanti di studenti internazionali, ma anche per soddisfare le aspettative di quelli italiani. «L'education è uno dei principali driver di sviluppo di un Paese e dovrebbe essere una delle prime aree d'investimento, non solo per la crescita formativa e culturale dei nostri giovani ma anche per attrarre studenti stranieri e compensare la perdita degli italiani che vanno a studiare all'estero, con benefici sull'indotto comparabili al turismo» ha commentato in una nota Francesco Gori, amministratore delegato del Gruppo Ied.

In questa logica, il posizionamento dell'Accademia Aldo Galli di Como sembra particolarmente favorevole: attrattiva per la città in cui si colloca e comoda perché sulla direttrice Milano - Lugano e nord Europa. **M. Gis.**

Scuola del legno-arredo Premio per giovani talenti

Milesi Talent
A Lentate la premiazione del contest organizzato dall'azienda di vernici

Stecche di diversi colori che fungono da reggilibro e segnalibro: ogni stecca è dedicata a un genere letterario o a un lettore diverso. È il progetto Segnalibro, l'opera che si è aggiudicata la seconda edizione del Milesi Talent, il contest promosso da Milesi (brand specializzato in vernici per legno distribuiti in oltre 100 Paesi) e indirizzato agli studenti di Art Wood Academy, la scuola di alta formazione per le professioni del comparto legno-arredo situata nel cuore della Brianza che arreda, a Lentate sul Seveso.

La cerimonia di premiazione del gruppo di ragazzi autori del complemento d'arredo vincente si è svolta mercoledì 5 a Lentate. Il contest sul tema "Un incontro tra libri e colori" chiedeva agli studenti, suddivisi in gruppi, di progettare, costruire e verniciare un oggetto di design a partire da una riflessione sul tema del libro e sul ruolo della lettura nella vita quotidiana.

A decretare il miglior progetto in gara è stata una speciale giuria composta dallo chef Davide Oldani, nella doppia veste di cuoco e scrittore, da Alessandra Tedesco, giornalista di Radio 24 e conduttrice del programma Il Cacciatore di libri, dall'architetto Carolina Nisivoccia, docente alla Naba di Milano e da Cinzia Fiocco, consigliere delegato Milesi. A coordinare la premiazione Luigi Mettica, responsabile dell'area Formazione di Art Wood Academy. **P. Cov.**

La cerimonia di premiazione al polo formativo di Lentate